

## EXPOSITION

7 NOVEMBRE 2025  
-1 MARS 2026

**Besoin en mécénat 300 000 €**

MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES

# SOUS LA PLUIE, PEINDRE, VIVRE ET RÊVER

## Musée d'arts de Nantes

L'exposition s'inscrit dans l'histoire de la sensation et la représentation de la pluie. Sujet littéraire au 18<sup>e</sup> siècle puis objet d'études scientifiques avec le développement de la météorologie, la pluie devient un motif pour les peintres à partir du 19<sup>e</sup> siècle.

L'exposition réunira près de 150 oeuvres: peintures, dessins, estampes, lithographies, photographies, cinéma et dans une moindre mesure, objets d'arts et sculptures. Des prêts internationaux sont prévus.

L'exposition mettra en perspective la place de la pluie dans les pratiques et les réflexions artistiques qui accompagnent la naissance de l'art moderne, mais posera également un regard sur l'émergence progressive d'une société urbaine tout au long du 19<sup>e</sup> et au tournant du 20<sup>e</sup> siècle. La présence d'oeuvres plus récentes mont-



raera aussi la représentation de la pluie dans l'art contemporain.

Plus qu'un phénomène visuel, la pluie convoque tous les sens. Afin d'encourager l'immersion des visiteurs, une installation contemporaine monumentale prendra place dans la Chapelle de l'Oratoire, commandée à l'artiste suisse Zimoun. Cette oeuvre inédite associera l'expérience visuelle et sonore de la pluie, par l'utilisation de matériaux simples issus de la vie quotidienne, et du monde industriel, activés dans un chaos organisé et répétitif.

Originaire de Berne, l'artiste présente des oeuvres au fort impact visuel, sonore et émotionnel depuis plus de vingt ans dans les musées d'arts du monde entier.